नांव : कोह्यम्कद् सर्द जलम : ११ सितम्बर, १६३७ 🛘 गांव :गोठ (जिला नागीर भणाई : एम. ए. (श्रंपेजी) बं भाषा, व्याकरण अर प्रन्तारण r) प्रशिद्याण प्राप्त (सिल्स ट्रेण्ड) संकलित कवितावां :-मौक्तिक, समय के सन्द रचेगा सगीत, इस बार, सकरूप स्वरो के. कतमरी कोरली घादि 🛭 पत्रिकावां में :--मधुमतो, जागती जोत झर सम्प्रतिः क. व्याख्याता

राजकीय सादूल उच्च माध्यमिक विद्यालय वीकानेर-३३४००१ (राजस्यान)





जूझती जूण

मोहम्मद सदीक <u>४०</u>५५। २८११२८७

प्रकाशक खलमा प्रकाशन वीकानेर

JOOJHTI JOON (A Collection of Poems in Rajusthani)

MOHAMMED SADIC Salma Prakashan BIKANER Price 13.00

(राजस्यात)

दो सबद

आपरै आपै रे खातर मिनलज्ञ्ण रो जुक्तणो सूरज रे साथे - साथे कगती आयो है अर कगतो रेसो।

समता समानता अर मुलंबरता रो परविषयो पास्की मिनक जुगां चुगां स्प्र भीवन रा नृंता अर अनुश अनुमव के'र सूगकी सगती रे सूगके सरोत ने सदा चुनीतों दी है बकारियों है अर नई दिवा जी है।

मायह माया रो पाठक होतारै साय-साय दूजी मायावां क्रंम्हारी आंतरी कोती । र्रो अरवी, उद्गूँ, हिन्दी अर अदेनी भाषावां भी

दस अर बसीस विवाहोंग पतमह देशसी रें बाद म्हागे फविताबो रो पैतो सकतन "जुमती जुएं" मैं म्हारे आदर जोग अर साहत पाठको रें हाथों में संपर्धो है।

लारले बीस पन्नीस बरसां में साथी कवियां घर घायरों रो सम्पर्क म्हारी प्रेरणा रो मूल सरीत र्यो है। बोरी घणी आदर है।

में हूं सोई म्हारी कविता है म्हारी कविता है सोई में हैं।

बोधानेर : अगस्त १६७६.

विगत

1	भाकत है। भाग के	· .			
7	भाव ही ध	वा बीम ने	ł		
,	चैत का	7च		₹¥	तामः
¥	चेत मानवा क्रिक	चेत	•	78	ਰੀ ਜ
٠.	वरियान री :	गराद	**		4 4
		77	tr j	₹= 53	
			१७ / २	्र ह बाह	सुगळ
24	44 B25	P	1 / 30		रोत :
557	HT/m.	94			वड ।
- परक्ष	D'Am.	₹¥	/ "	सप्यमप	75
१० प्रवाह	रो जायो	20	148	योज यहः	(83
. 614.81	भागा ।	₹.	133	TTETT	
र की प्रोह	*177	38	48. 4	4 A	٠.
शील		1. /	2× 42	ल्डेरा प्रम	' সত
(EFG)		2 /	*****	Times.	
मोक्रसम				· 4 () #17	(II)
योगधी कुक्का	,	. , :=	اع 44 م	יון לוו די	7
14 to 1	,			477 trib.	
1) a.s.		V-	प्रका सर	4	
3.47	14	1	भीयो बेटा वेत शे मान व माम्बो	**** No.	
t) MAILIA	**		., 4/4	777)	747
Arial dad	4.5	/ ** **	T RUET		•
24	· · · /		(m)		₹.
TIE TI	· 12		are		*!
Cat or	31 / .	*72	"		4
٠.,	21 / r.	4)131		•	7
	11 /10	377		•	,

म्रांकस रै बीं बीज ने

सभ दोपारों में ਰਿਕ ਕਿਕਾਰੇ तावड़ियें स्थ् लाते तब सी तपती सडकौ पर सिकती/सिसकती मुळसीवतो/विलयतो उपादी मरीर पगी-उभालो भागती-भटकतो मिनसाचारो ठीड-ठीड टुटघोडो मिनग-प्रमाशे थोप्योही थोषी जगा रै

इस पार स्थं उस पार

सड़क रै नीचले पासे स्यु कपर ने आए। री घार नीची घूए

पोची जल से घली धराय आपरी

28117

जमती जल/द

इंडळी-क्यारी कॉथी पर न्तो दग से नगरी देवती लोकची हैरणी दलीते ने बंदने बांद्रा में द्वपता चार पोर बारने रिशालकोशी जीभ रह रपरती राज राजा गुरी में र रकारा होग्से । माचे जनर नारे गर् लद्योश मोग किंग स्था प्रयाणी ब्राल्यो योगा नेर athy may they # e 2 42" # "\$ em sir #

prefort & grat it gef berge ret ताल के जनगणी merge werd ermit

mitte meem å pië att wit stret कामधी है। बना अन्त

44.4.4.4.4.4.4.

4-14 4, MIS. NA pres grat fl

erat frest

सीचतो रैवै आंकस रेबी बीज नै वी दिन ताँई

नाक स्यं वंवती लोई

आकरी औंच है जीवती राख च्खाळमी आपरी आपी देखतां-देखतां

मगळी सौकळी ने तोड

जठै--- ना छोजै ना चिरीजै

ई री नाक

जर्दे -- गामडी से मारोबार

रास दें अधार्त भटको स्यूं

पूगसी सागी ठीड

रीम ने रसाय मौय ले चूले हाळी

जद होय घए। रिसाए।

ग्रॉच ही ग्रॉंच

गों फूड पए एवं मांग हैं नियार से देह में आंग ही आंग हैं। इस आंग से मंत्रीतिया रेस मेंगता किसान सहक कुटता मद्गर कुटमा सुवार जर गळी बुसरती मेंत्रसासियां पेनडें मिनल कें लेर बाज रें मिनल मंत्र से कोरीकारीश श्रीव से

ला हुत्या लुवार अर गठी जुवारती मेतरार्गि रेलडै मिनल के लेर आज रे मिनल नाई रो ओटीस्पोडी औच रो मूंडे बोलतो इतिहास है। आँच, उकेरता जाओ कठै-कठे

हवा रो फटकारो लाग्यो जुक्त^{ी लगा/}= इस और आपरी आपी दिखायी है फास में रुस में चीत में विधतनाम मैं ई'-प्रांचरो ई धरा न-लवडी है न-पोयलो न-रोल है न-वेदोल इल अचिन चायजे

जीवती रेख मातर-स्वावरा ने-मिनस औषने घणी संजोरी करस्मिया भवती हवा राभतिक्या भभकते-तपते भावरिः भंडार-अवट एक-एक विरामारो नै ले' र

उद्यावी, उद्याळी कर देवें घौगुली विसेर देवे उतराद-दिखणाड्

লগতা-সাম্বীত ऊपर-भीचं

आसे-पार्श कोई नई' वेंबै

न्यावहीं में



चेत मामखा चेत

दिन घोळे भावका शत में रातींदो बांस्यां होतां सोतां पाए पाडोसी रो पराई बांख्यां स्यू देखरारी मजबुरी। मिनलरो क्षी हरावसो रूप सिर पर ऊगता शींग लप-लपाती

जीवती माशी पिट्रण रा बादेस । 🦈 दोलडी जीम यदयोहा नुं बळ-बळती राती-राती आह्या । देखो, घायोई घाडवी रै हायां में भूग मिटावण सातर

तिस बुभावण सातर षारे सेत रो है या म्हारै धेत रो

भूमती जूल/१।

या थी बेलही से है है में रे क्येने हाता स गोड महोड सो arlir d या वित्रम शे माथी। गग-डोमें से दरकाल ग्वरी ही गार गुरमी ठीना सामयो नामतो पाछ मागा स्वाम

* 41181 615

व्यापरी जापी बिसराय

प्रमीत्र गी षाधोहं रै बाजोह पर योज बिखरता फिरमी धरती साथै वस रै बचाब सातर। गिरो अर पाली भवें रो भव तिसै री तिस मिटावता ही आया है बुरडो अर खाओ घुरडो तोखै तीखै नू वां कं बरका भरो लाम्बे मोटे दांतां ऊ' गिरी पींचता जाओ आप-जापरी काया

पोवो जीवो अर मटका करो नुपरीहो या खोपरी पाली विवा पाई

सींचता जाओ सींचता जाओ

मिवलिया खामो

रात रा रोजडा

सेतरासेत उत्रहतादेख र वेतां रो वेला

वांभड़ी होगारो हर

इस गातर मानखा चेत चेत-आपरं सेत खातर

चेत-आपरी बेल खातर चेत आपरे पळ खातर।

मण बायोडे सेत में भाइयां में बोठकों में

गिरी गटकामां पाई खावणियो फॅकसी रुलती फिरसी रेत में

चरियाय री चार

#:#. sहारे कार्य बाद strtf arrt wrt 77 77 सारा स्परा ' क्षेत्रा पत्रा है। टार्ट मध्ये को बीमें। वेदी भा दर पर इतारे बयदा भी मैल मारे बन्दा वर गई नावे मा चारी जलारी दल ही मेग-पुरूष है। भुग्। एकर पू हवारे सरोई समयो हो केर देश इहारी ताबड़े तथी ज्योडी देही स्प् टपनते परानि री युंदी में हिती समती है धारै बोतको रै घोऊँ पर लाग्योडो अन्तर

जूमती जूए/१४

म्हार वैवस पसने री धाकभरी भभक स्यं भागजा सी इतरों सो भेद हैं धारै अर म्हारै मे थारा टायर घमें तेल बळे म्हारा पाका पग मारग घसै खुरदरी सडक री रडक काड नाखें धर नार्व सरोसी आ सडक यारे टायशं ने समै स्यू पैली फाड नार्यं परा-म्हारी नागी पगयळचां रो उमर बदे कोटा नै-कांकरा नै मसळ मारण रो मरम गाळ नावै। आव नैडो आब म्हारै स्यूं निजरां मिला म्हार चेर कानी देख पर्गा-उभारती म्हारो बचनागो गरीर मत देख कार स्यूनीची उतर मसमती मोचडी छोल पगों ने खुरदरी घरती स्व'। मेळ करण दे

जूमती जूछ/१५

दर मन फालां स्यू मत घर आव-आपां

म्हारी गाड़ी गारी सदक पर ऊभा हो'र

म्हार कच्छै रो हवामहत आपणी फोटू में आसी आपसो फोटू अमर होतासी।

एक फोटू ग्विचावा, म्हारी बरियान रो बारादरी

धरती रा लाडेसर

ñ है तो है रोई रो रूँख हाँ में है तीसी सूळॉ हाळो बंबळियो में लाजे होस बीमडी ओघड कुरूप रीजडी इस धरती री बीज इस घरतीं से जायो जलम्यो पराई पडतां चढा' र মার वैरुपियो बगा-बगा आपो विसरएगो म्हारी मानखी सारू विनखरी मरखों है कदरत रो प्रेम पावशियां नै वासंग्गा त्तकसारी गरज कोनी जरूरी कोनी सांग भरागी।

षुमजी बुएा/१७

gu mitten bi er t हर गोराम से प्रतास गतवारी के सक्ता का स्टाइतह धान्यक्ती रहारी गर्र द्वीरा हाचा भरवा धेन क्षेत्री के बाग बारण करता

बारे मेनमा नरीर ग्यू टपरती प्रमाने सी होत्रो बरागो उदा भ्रायदा रह रितची त्रमी तरयोजनो घरती जीवनै जीवस से सांची संजी रो

नितराम है। इस्रोत घरती मार्थ

तुकमीचणी रमता मुसिया चोरडी भरता हिरिणिया ऊंटारा टोळा जुमती पूरा

गायां भैन्यांरी गोर तळावरी पाळ पर नाचता मोरिया "तिस्सी है-विस्सी है" टींटोडी री टैर "करसा तुं-करसा तूं" तीतर री भारणी आसं-पासं छिलस्यां में टरराता डेडरिया भातो स्यावती भावजा इसड़ो सरावण जोग जूण नै त्याग कोठी बंगला में ऊपिएये क मौरी जीएते मदाहीसो । बार साग होवती रू गस म्हांस्य छानी कोनी माळी रा मैला हाथ

आ हायां में कुण्जात कतरणी कतर्र

वरह छांगै आं रूं सांने ए-रू'ए आपरो आपो गोव बिललता-इस्ता कामा से कुत्तराव देल होय ग्या

कुमाससां भेळा कुमासस

और्न पाणी देविएया फब्बारामें मोसमरी सागी मनवार कर्ठ बक्ते सं वाती जिनकी सांविणियं रो लोर में हवारे हिंडोळे

होळे-होळे मुळकती-पळकती गरजती-गाजती तिरती-फिरती आभै में काळोकाळी

मानसो सोय

मिनगपणों रागर्ए री वचेष्टा व रिलयो रे

धड सी ही गर्क

भर पर्गा से प्रसम्हर्या में ऋगता दीर्थ परमा अस्पता दाळ ।

n

वगा-मार्थ से ठोड वाली है भारे रायां से हथे उर्था मे

रस री भरी बादळ्यों में 1

वलो ऋमूओ

री भीरणी मल सरीसं

ायम मिनखाचारे ने

: सरीमी भीड भरे सेश में

त फोड़, अकडोडिया रौ अर बंबळिया रै नानै रैसो पहसी। किनले हाळी चादर ज्यं मानको

भाडका ऊं मुरडोन'र मुरडीन'र कितराक दिन चालसो ्याठको रै अपर नास्यो है



गुंग री घृन्ट

ध्याहः मेर रे रोळां ऊ' कारो अक्रीज, छक्रीज'र गुंगरो भावती असभावती एक/आद घंट Dosl गळे तळे उतार लोनी । गळे तळे उतर तां पाए 7871. गु गरी घंट आपरी आपी दिखावणी सरू कर्यो पन में माये में भंवता (कांत्रद्धां चयुं) मार्वां रा मतुळिया फैर्ड कठणा बन्द होग्या। गूंग रो असर होता पाए मिनम री सौतरी पिछाए। करण रा पए। कराक गुए वापो बापही

and of the other strains नुव स किसारित प्रति पह वांत्रहा प्रश्तो वाल मानमं रा वितराम श्रामी भाग प्रमहत्ता अपन बरना ने सती मौतनी पासे अधीर सद पुसरों ने nia-nia 'r तरीना कर नार्थ। नागा ग बोपरा बगुपाइक्रम यंगदा रोग अर्थनई पौगरै। अहावै में अस्तचाइनती पास अधैनई ऊगै। ऋंडीओ बरी रै घरणे डरावरणे अधारे स्य इरवीजती मन गुग री उजास ले'र सें चन्त्रण होसी बारलो मुलायाँ हो मौयलो याद आवै बारले ने याद राख्यी मांयलो हाय स्यूं जासी दोन्याँ में एक ही हाथ आसी।

जंग मत¦षाग

धात तो धान

धान री घांस नै दक्ताी दवक्तियां आदमसोरा

काळरूप कुमाणस

घेरिया घालता-घालता घरां में घाल देवे घुरी

धात लगावें बीवते जीवा नै

भन्ने हिंसक सो रेखनां रेखनां

गुर्रावती गुंजती

ऑस्यों रा मटरका करती निवैदतो रैवै

गोबी सागोद। पोवतो रेवे

लोगां रो लोई पांगरतो जावै

वां रेही परां में। (तुं इए वास्तै)

ः न . री निवी

अधिट लोगः मान'र होस्सीह वान[तावां रो सामी होड ध्यान देवो जिनसमार ग्रासास कानी भाग-भरम रा मुत्राल बारोगर है तुग-दुग रो बंटवारी

विवत्ता घरमन्तरम् रा थे करमी न्यारो-न्यारो _{स्वारय} रा सागी वाप आपरं पाळे रागसो

मूग-मृदिघावी रा यस्ट मंहार वराये पाळे में पाळमी दुस-दाळद री बाळदो । मासी मीन रा लाडेसर भूस हर्षू बांचेही इदर्ताई अबे तूं पाळा बदल ध्यावस स्याग कंग मत]जाग।

धरती धकेल

में डूंगर के डोगो परतो पकेस भोत बडो आदमो बार्जु म्हारे स्मू मिलएा री तरकीब म्हारे साई पूगर्य रो तरकीब सोयो सो है।

सीपो सो है।

लाती यां वासते
पेड़ी च्याने
पेड़ी च्याने
पेड़ी प्याने
पेड़ी प्याने
पासते
पोड़िंग क्याने
पासते
पोड़िंग पासते
पासते
पासते
पासते
पासते
पासते
पासते
पासते
पासति
पासत

मन्ते ऊषो सुगा
मोटो दीर्म
परमो इस्यो बिकं में
थे दोस सको
यो पाने पारे
हायां में रासएगे है
स्याह मेर पेड़पां सगा'र
छातो साई पुनवा है
कान र सरोदे ताई
उस्ते साक्ष्मों

पण्- प
कोडी सा मुख्याता
भोडी पर्दू चुंचाता
भेड वकरिया ज्यूं
सिमियाता
कोमल बाणी में/कंबळ सब्दा स्ट्रूं
यात करण रो भूत मत करण्यो
पणासारा मिन
मोरळा रोळा मचानो
पणामिर्द्र मोटी
देह पारण करो
पणी मारी आनार्थ ने मिना'र

मोटी आवात्र करी पेडपो सगा'र आगरी वद बढ़ाओ भोंपू लगा'र आपरी वावाज ने सो गुणी करो दुमापिया सागै राखो ग्रेष्ठ भी मन्ते ईयां लागे-जारी मिलिएों सोरी कठ बहु री बही चीपाळ पर पाळनुवांशे कतार षारी बोली री आपरी या ओवरी भाषा की पार कद री बार काम री • घारै मानले री परल तो कर ही लेसी ' बर की जोगा हो तो भी षारी मुली असमूली करता रो देवी अधिकार तो जनम-जनम स्यू म्हार कन्ने ठावो है

विषां. म पारो है थे म्हारा हो में थाने थे मन्दे जाशो थे ही स्वाशा अर में ही स्वाशो होवें की काए मसर ली खोलो बाको अर बदाणी

क्रमती जूलं/२३

मुवाउ रो जायो मुवाद को जायो

कीने बाप के'र प्रशासकी आत्यो गोले यही गारे िया रियो **मान**को पार्व युवाह के घर घर स्यू सानी घर ताई

पूरानी रामारग पागकी रेपेकी दाई घरमा धुमावदार है। मारग में बिटद श्रीनशियाँ जबने जर्दनाधे तरता-फरत याद दिलावे

आपरी, आपरै बाप री आपरे खानदान री । र्षांबडे दो पांबडे से पेड़ो

कोसाँ लाम्बो कर नाखै। सौच नै ऋड में बदलतौ कितरीक ताळ लागे जलेबी भॉत गळ्याँ रै

गुंगै काली नै कृतासी समके विरे फिरे लापे सागी ठीड जुमती जूए/३०

घोकाडा 'उतार

शोश शली बस्तिया बीर में स्वाप दिस्तिद्विति क्षिप थार्थ जारी पोऱ्योही होने केनहो सर गुलाब

बळती-बळती को सबो में धारी मौत्रकी मोसम ठेडी टीच थालको रेवे अंदी अंदी होत Wat form

प्रशाद किन्न करायोधी होते । अधीवे म्हारे पाते वसीवे में रहाबती देह

रश रेही स्ट

पत्री में संबादक्त हुएहो

भान साम लएको अभी पार्थ पृत्री प्रवासी । करण-करण में शिक्ष कि अंशि स्था दुश्वास क्ट्रे । fred besta



होकडा 'उतार

सोरा मुखी वसणिया बीर षारी सीळी-सीळी सांसा में लाग जाएँ घोळघोड़ो होवं केवड़ो अर गुलाब

बळती-बळती आं लुवां में धारी मांचलो मोसम टंडी टीप

जार्ग पेट मे

चालती रैवै ठंडी ठंडी होल

अठीने म्हार पासे

पसीने में न्हावती देह

कुलर फिट करायोडो होवै।

इस देही स्य भद्रो नै लकावण हाळी

मान लान सपटो आसी पासी पूर्वी पूर्वागी। को सोगां से गरम-गरम ुभाप तो है



चौफेर

चौफेर च्यारू'मेर अठीने

वठीने

जठे देखो बठे टेंट

टेंट ही टेंट 1

लोगहा टेंटी ज्योदा लागे । सुग्गी है

सरकार वोई व्हानै ओल्है छानै आंरा टॅटवा

दवाए। लागरी है। 🛛

सीख

आओ. आपा बहा आदमी वर्णा में यारा कपड़ा उतारूं थे म्हारा कपडा उतारी में, थारा कपड़ा उतार'र ध

ऊँचले आसण विठाऊ थे म्हारा कपडा उताद'र मन्ते, नोचं उतार द्यो

आपसो देस नागां रो देस हैं

दरोमत

एक लगोटी म्हारमा नागा मिनल देवता।

O

टिल्लो

कुए। जाएी कद कुए मिनसा जूए ने क बली टेकरी स्यू टिख़ी दियो । टिह्यो लागताई मानलो वही धाई गुडतो-हडती गुलेची गावती आवतो जावै अपर अंतीचनी श्रीड पए। जिक्को पर्गा पांस आपरी हिम्मत रै तांख मारग रै भाटा ठिंडो के भवभेडी साय अहे. लई. अटकी चाल पड़े सामी मामनो करणने अंचली अंचाई कानी जाय बैंडे टेक्सी सी छाती माथे गीता में गुजाए से अळगोत्रावकाल मै।

लोकराज

लेश्य तं गाउदी पातो पण करायो कोनी जर-नद बरसी साथ बरसी ओला बरस्या शेळा बरस्या अम गिणती रा बोळा बरस्या । लाम्बै-लाम्बै हाथां में नाम्बे-नाम्बे यौगो पर भारत खरडा बौध'र ऊंचं स्युं कचे किन से ने अपर को अपर हो किशियाँ में उळफाशियाँ ओर्छ मोर्छ यावनिये बचकानिये रै तो तणी ही हाथ को आरा दीनी बार्गाराफ्टन फुसका वर्णस्या काची क्र'पळ, अघ खिली कळी कोई तरमें पात नै अर कोई तरसे फल B

मोसमी क्कड़ा

दोनकी जोभ जरीली सांत मापे में ग्यान री गूमकी पैरवा रे पोसं पर ऊग्योड़ा मरूटिया जाले में कखाल काल में क्योल

जनाः विश्वति काल में बुधास इसई गुसास प्रदेश जड़ीन मिनस से मादगी से इसाब करसियाँ

भिनत से महिती से
हवाब करियां
आपा रे सार्थ स्थते बखते ।
कर कदास आसे पासे
भोसती कुरुका बख्
दित से जीम करावण-सातर
कुरवी मार्थ पुरक्ष सोतरतां
भेली कुष्यतां
भयक्रीक बार देखी भांत
कुछ मुसे कर्मा करतां
देश से मेम भूत'र द्वान करतां
देश से मेम भूत'र द्वान देनारी

सूँवी सिश्या, आभी रात



श्रीगळी रें सरोई चालिएयाँ दिसा भटकती । धोरों रो फूळ मरम एसरे, धिसके रिसकतो पिसकतो मार्थ ने आबाये लीं ।

क्तितीक दूर चालगा। चावो

श्रो स्टा

+ en 3 4.14 2 . erret. ?

arret at fern ? . बिरत हर्द अस्त्री है।

वर्ष ... यो वहि है। रेशे अरे के करने हरे ।

गुर्जी है रें में अन्यमी पाएगी महत्ती होते । तारमें जनम ऊंगेर शानमं जनम ताई से हिसाब विसाब जाएँ। भो परस पारसी क्षेत्र के कपड़ा में नागा नागांने कपड़ां में देख ले ओ पताळ फोड कवाँ री खम्मती जुल/४०

kie ut m mie et बरी समस्त्र से बादी है।

पताळ रो पतों लगा ले को आकासां उर्दु इएरे आगे सिकरा सरमार्य किरस्यां कीतंन करएा लाग जावें गूरक स्यू सोनी उमक्यवें बाग्द स्यू चोते वरसार्व को ताबडें ख्रियों रो पारकी में आंधों रो सेंधों मूफागा ने तो सणियों मोटी खारो बोलिएयो

भोटो सारो वोलिएयो आर्म चाले पैल्या योले पांगळो हुमिया रा पम आंधो हुमिया रा आंख मूंगी हुमिया री आंख मूंगी हुमिया री जाएगी औ सुंदर माना रो उपचाणियो परती ने मुरग व्हाणियो

परता न सुरत चलालियां हिम्मत री मैल मतळां रो मैल पण्णाम्यक्त करोक बाद पतामड में भड़े परी ज्यू लाम हवारा परेडा करे गळी कंचळा में तो करें सोई कंगडां में

च्छतो फिरै दब परती सळे जुल पूरी करें इस्मरी मौन तो धानाहारी हो सार्व इस्मरी कनाळ

इ.ए.रो कराळ काळ में द्रोग्न परतो फिरै। □

न युगती युक्त/४१

धार्वले सप्ताल Hint cons ;

4.15 WES 4) mira) mig ne fielbrie यत् हे पूर्व तुहे बहत्ते बणीकाह F 43) #2412 41) He stil am),

alimi i dajul इंचित्री में गुरुमालको बेच्छा से ا بعد يد. له المنسجة Kelezi, teai viziai e

ters at tal की बड़ी इसी पड़ी की विद्वा परावा

इकाई से निसे पुरावो मिरे हन मिरो हम खो भाव ठीइ ठीड मिर उठायोहा रराही सिरा है अरवां सिरां पर

री व्यपणास विसरीन गी रो गोट

भींट के ज्यूं आडो आवे बीरै सारै स्ट्रकी जतो इतिहास पण-इतिहास रो च्यावस भूगोलरी सीवां तोड आगं आगो चार्व थीं नै कुरत रोके। आव-आव-म्हारे कानी आव आर्थी गळी गळ बांखडी धाल'र एका कार हो आवी भौत दुर्मीत । जात-पांत पथ-कृपथरो भेद विसार'६ मिनल को मान बढ़ा वो । हां। हां। ये म्हारा हो में पारो है जारा विद्वारा घरती जूनी घरती पुरास्ती बो देख वो पैलडो मिनस लावां बरनां स्पू मुरज रै साथै ऊगतो अधि तो जीवन री घूमती चरमी पर मंज ज्यू नपटीजती छोही मिनस थारे/म्हारे/की लागतो होवेला । इस्त्री रगत आज ताई आपणी नाइयों में रमती फिरै। घिरणा अर भय रा भवुळिया पक्कर इस्यो चलायो क . में महीरपू महे चान्यू. अळगा अळगा दीसी **जुमती बूग/४३**

110 40 77 5 4 15 # 55° 65 81 The section of the second * * * * * * * * * * ****

** * * * ** ** ** ** ** THE HOLD TO THE OF **** *** ***** * ***

**** ** **** * *** ** ** 40 gar 4- 4 5 642 fra his as the modern with *** ** ***** 416-2 AG-2 77

£213 44-1 48-1 5 Chan and to almin 4 45.45 A.S. Her feel of themp of ful I di feart art wat alat angial

देवारा रष्ट्र' ग्रेक्ट) व्य

मण माना करते हैं क्यांका बरदा हो बारही होह'र हिरोद्रा को प्रत्य में आका क्रिकेट स्ट्रां वाची हे गार्ग रहे एकास व

सैंकड़ा स्यूं घाई में घाई स्यूं इकाई में इसी मान्त

इकाई रे सिरे पर खड्या हो'र

देखण स्यूं

म्हारी थारी/थारी म्हारी भेद आपै ही बिसरीज जासी।

सभी सी दूरी लोडी नूं वो इतिहास रचा भूगोल री सीवाँ विसरावाँ विनानीय रानीय

बिता सींव रा गांव में है चाला आ नायां रै। आ गावां रे

जर्ड सांचरी सिरो होसी ।।

षुमती पूर्ग/४१

धाञी ज्यमणी पड्

471) HT-1 11 172 रत्ती वास्त्री विस्तारती व वता ह्या चालहता हुवा है। पारी अमृदिस्य में नामी कर र उरम् पर नाम र माने होंदी हमा बस्ता हो न्तर) करम सर परम । वारा गोर्ने स बाह्योहिना षारी गांदी ही प्रमुपेटां अर वारं वापरं पारा ऊ म्हारी ब्रुमनो ब्रुल गरा स्ट्र् महतो आई है सहतो रेगो । याद है मो... म्हे बमाया बरता अर धै गाया करता माता रिया-साता रिया गुर-रायता रिया पारो गुर-रावको तोरी चहावको थारो अकारमा रूस ज्यावमारे म्हारी मोत रो फरमान होया करतो में मारत रिया, महें मरता रिया

जलमता रिया, जुभना रिया म्हारै जलमणी में जूमए दो नई अदा ले'र जद-जद सामा आ'र मामनी कर्यो थे हारता गया, म्हे जीतता गया थारा विड्द वांचिएयां भाड धाने अन्नदाता बलालियां अर अन्नदाता वताशियां भाट भाजता दीसे अठीने घठीने घएकराक आज म्हारले पाळे में रमता दीसै यारी समती रा साधन तीर तुक्का तोप तलवारा बरही ढालां अर कटारा भाज भाषणी सारले अजायन घरो में यारै गुनी पुरातन रो सोगोपांग सनातन मयुत है। थारो इतिहास जर जोरू जमीन रो इतिहास अर म्हारलो इतिहास समूची जुलती जुए रो मुँडे बोलतो दरपए धन कर घरम रा होकडा चढाद 'र कितराक दिन और जीणी चावी बायर धानै मरणो पहसी सोगड़ा आपरै हक रै सातर तड़सी भो काळ रूप बीडी नगरी पारे विम्टी भर पून म्यू



तिस री कुख

तिस री कुछ तिवाळा जलमै भूख रो कूख भतुद्धिया जिए घरतो- अ पुन्य पांगरे मिनस मानखे धूळिया ।

आस जजास से बाट तके बै भूखें पेट भवारी में विन बाती दिन सेल दीवला मंडो टेर बटारी में इस मिस और उजास करस त अंग लिले करें, प्रतिया ।

मान विश्वताने दान केन्य के भाग भागे देशका के भाग भागे देशका के भागे गोर देशका करा कर भागे गोर देशका करा करा भागे गोर देशका के

हाते हहत से होई पहला भोडों गोगी गोरह से बोब पता है हहत माडे बह पता मुख्या जबस्य से ता से किस्त मुख्यों मार्ग तिस के मार्गक्तिया।

0

म्हारा लाडला

पाने कुए। कंचळ में करें पाने कुए। तोई कुए। चूरें याने कुए। जोवतहा बूरें

याने भोतड़ली क्यू पूरे
म्हारा लाडला ।
सिर पर सी-मी सिकरा पूर्य
लोई पूसएा जोला लूमें
सा-सा माएसियों नं भूमें
मिनलाबारों डर्प भूमें



सूनै-सूनै पींजरै रा

सूनै-सूनै पीजरै रा स्राली-साली सण है। भोळे भोळे चेरां माधै दुलडो रा बए है। घूघरों में गूंज कोनी कोरी भण-भगा है। बांमजी ने बेटा अर ही अड़ां रा गए। है । सूनै-सूनै--आसा री उडार म्हारी आकासां में छा'री है। माटी नीत आदमी री यादमी नै पा'री है। लागे जाले फीफरों मे सांस जम्मी जा'री है। भया जी मल्लार म्हारी

स्रोगला में गारी है। रोजीना रामाल सर्वे पग - पग रल है। योग जिसे मूँडे माप

याल व्रिक मूड भाष मोटा - मोटा परा है। सूने-मूने.....



भ्रुखं टिया

मूंट लेवे चामड़ी चहंदिया भरें ।।
सीच लेवे सालडी महंदिया भरें ।
म्हारं म्हारा जारमी मह्मंदिया भरें ।।
स्पां-स्था मानको सामने मरें ।।
स्पां-स्था मानको सामने परं ।।
हापी-माची मूंपळां से काली परं ।।
कालडे पण्नं सादमी अन्तरों चरें ।
आसरों उत्थाम धट्टै हिट्टिया करें ।।
सामों देख लाय जट्टै होगडा डरें ।

फूसको रै ढेर मार्थ आग क्यूं घर ॥ होये मोला घाव किसी बात स्यूं भरे ।

आदमारै आदमी ऋछंटिया भरे।

ऊर्बा पार्छ अंश्वली में मृद्धिया करे।। टुंके हाली ठीड किसी मीशर्ग मरे। बाके रो वस्तास किसी पीट में हरे।। हात्रमार-जूद बारे आदमी जरे। स्वालके में प्रतिस्त पार्ड मुद्धिया करे।। कालके में इक बट्टपा ने या दो मरे।

काळ जे में हूक उठुपां ने ए तो करें। नोर्देश तळाव देख पाळ रेपरे॥ पानको राजाबा हाय सून में भरे।

होएँ हावा आसी के सूटिया करें ॥

तर्रे पताचे मार्ट कृटिया करें ।

क्रियों क्रियों क्रियों क्रियों क्रियों क्रियों क्रियों

तामभाम खा

वामभाषमा - वामभाषमा । गांधी-गांधी बंदी वह सार्व हाम गा विश्वी-पहती-भागहता रो दुनियां किसी स्वासी है षापोड़ा में विवास हो पुरमण रो स्त्र भारो है। क पी हैनी रेबिलियां राक पादाम स

मिनगाबारो मोरो - सोरो ^{हुन्तुमी} ईने सीम सी रामी रीडा रोती रेंसी पावसारी तो जीम सी ताळचा रा तमासा देखो विना दाम सा

मासासिया गटफावै टावर गळियां में गरळावें है परमा तंतर आछी मंतर लाठोडा भरळावे मिनला नै मराविश्वयों में पारो नाम सा

त्रुभतो व्रुए/४६

बैठी बैठी बोली यं

एक कमेडी टूटी मेड़ी बैठी आर्ळ बनियां नेही वैठी बैठी बोली य

मनरी चादर मैली क्यों ? वासी बातौं री फुलवारी आक बबूळा क्यारी क्यारी भिष्ठ भिष्म उदि सिक्ष

श्वसी कोटा । योवे क्यू

होसी पीडा। रोवें स्पू

लाष्ट लडाया भीत रुवाळी

काळ बैठ गयो हाळी हाळी

छान भूंपडीं रो रुखबाळी

नामा जिनका सम्मर कोनी नाम्या जिनका नार्वेला भारतामाँ में उद्दशियां तो भरती मार्थ भार्येना भारता दळकार्व देखी सुस्को राम सा तामकामसा ।

पर घोटपी रा बळवो पण के ऊदिरमा मुख पावेना को तक्का रा नाटा बादू पट्टा गोळी कार्ने का नमभा चमकी भरती कोरा चक्का जाम सा नामकामना ।

बैठी बैठी बोली यूं

एक बनेड़ी दूटी मेड़ी बैटी आळ विषयां नेडी बैटी बैटी बोली यूं मनरी चादर मेली क्यों ? बासी वाता री फुलवारी आक बयूळा क्यारी क्यारी सामी पीडा यारी म्हारी

चुबसी कोटा । बोवें क्यू

होसी पीडा। रोवै नयू

शन भूरंपडों से एलवाळी ताळ वेठ प्यो डाळी डाळी ताड लडाया मौत रुवाळी

> क्षा-यण होणी होये नयूं। लोरी देतौं रोवे नयूं।

मूनं पल्यो मांग मुक्ती जे सामी फांग रो दस्द मुक्ती जे भक्ते उत्तरका सदा बुक्ती जे

राख री रोटी योवें ग्रू अग जागें हुं सोवें क्यं

, সুদ্যা সুত/২



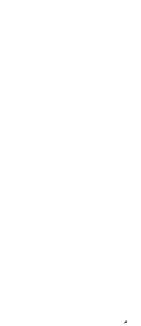
ं मचा चमची सगळां लाई वें दूजा सोग लुगाई राफत आगी विना बुलाई में कैयो किर किर आई।

..र कर आई। म दुहाई। राम दुहाई॥ मनशा जूण सरण में आवे रीरी बेही पार लगावी

करै चूरमा खोर पंकावें घर बैठ्या वै मोज मनांवै आक में आम घणा उपजावै विना बादळी में बरसायें भूड़े भांसा पेट भरावें मिटै भूल भूको मिट जावै षाया थारी छ।छ रावडी कुत्तां लार छुटा म्हारी माई। राम दुहाई। राम दुहाई।।



चा चमची सगळां खाई ंद्रेजालोगलुगाई फ्त आगी विना बुलाई on कैवो किर कि**र** आई। राम दुहाई । राम दुहाई ॥ निनका जूए। सरएा में आवे बीरी वेही पार लगावै करें चूरमा खोर पंकावें घर बैठ्या वै मीज भनावै



पेरल मात अनाड़ी हायां रेत रळंसी स्थान में ॥ किर टसकता भूलां मरता माटी हाळा जीवरे जीवन विकती किर बजारी मिनल पर्णे री सीव रे "साज!" लाज मरें बिएा परती

माटी पड़सो मान में ॥



पुरक्षं री लाज बचावण में अस्पि कुळता आंदूडा वर्षु मन में आग लाग जाव वर्षु पणी भीख रो रोटी री माण्यत पद्गं दाग लगा जावे सावण में दाजां पणी भली पण माण्यत दिन पर दिन माड़ो।

पण माणस दिन पर दिन माड़े पागल, नीच, दुष्ट अर वापी बचूंदिन घोळ कर लेवं घाडी माणस रो अन्तस उठ बोल्यो इल काया रो मोजय भाड़ी।



इए जोवन में मुख-दूस आंटा एक में फूलडा दुने कोटा सुख सावण रा कदै ना छोटा पग-पग कांटा, घर-घर फौटा बेल तरसगी सरवर घाट । सुए। म्हारा बेली सप्पम-पाट ॥ पौड़ा पळी सूखां रै लारै सस पळसी पोडा रै पास मन मत भार मरै लो जीवन जायेली अब धारी काएा कठै आजदी – कद बा छाघी छोड पुराणी बाल कुबाल बात दूकगी हुग्छो-हाछ

सप्पमपाट

आरे म्हारा बेलो सप्पम-पाट में तरने चार्ट तुं मरने चार बी दित री मैं जोऊं बाट दिन वगसी बीतेको रात छपने सिरसो समय वितायां ठाठ-बाह रा होत रचावा गुए। आजादी रा एळ-एळ गावां बिना तेल महे दियो जगावां अधियारे नै मार भगावा म्हे म्हारे दिवलं री जोत जगावां वी दिन री मैं जोऊ बाट तेन ना बाती थारी हाट। आ नादी रा आक चवावा स्वारं ने मीठो कर खादा छात्र चालगो नां रळकायां अस चित्रयो अस्त्रियो ही सावां काबा, कासी भाज'र जावा क्टरो अभी जोऊं वाट कद फटैली बारी माट ही दिल दी मैं जोऊ बाट।

जुमती जुए/६८

श्राजादी

पूर्ण यानै मिनस बदावै भी। कुए याने लाड लडावें सी ॥ थे गिरता पडता बालङ्ता

निट नैई सी आ मान्या हो । "ताल्यो पीन्यो मीव इसे"

नै नेकर के कड़ें भाष्का ही स

पनुवां से बाह्ये पनुष्रही कर प्रमुख्ये में कार्य है। मिनम, मिनम री छोट

मिनम, नो जिनमपूर्ण स्यू भारते हैं ध ही पीरत्र रा वे पछी पछा

पण बारे दुख ने इस्त हरें। अहो. सही जूमी दूख क्टू हुए बाउर बारी नाम बरे हा

पूरत रो तेत पहुं फ़ीकी बार यो भीय मनावे सी ! मास मीच में श्रीब पर्ट

तो हाम - हाम नै सार्व मी ॥

घीज घाँगाड़ी

रितामहित्रहें(बचने कोनी

रे-बीक बॉलपो देवेंसी श्री-पोत प्राणुपी देवेंसी ।। इल भीड़ प्राणे प्राणे प्राणे

इल भाइ भाग पाना माप भागे हुन बाचा निह्योता ए घोरोता ए मारोहा सम्प्रा रा सर्प्या सहयोता

महारा सं गरहा सहवीश सामे ज्यू माही मेर्ड में सामेरी सेच विरस्तीता स चुगा जाती हिंग्से सामे है बद देनों भावे बावे हैं दे गीत परत गर दे माहे जे जो पोनेश करते सामें म

बर देनो आने बार्च है दे गीत पता गर दे मारे जे वोबोधों करने आवं ॥ पता पूचता दो ते पत्त तोहर्म रहु हक्कर वह बागों बाता पर बातां धारांत्वाचा बोह्मों रहु पत्रका पश्च बागों त-पितन रूप ने ताअशिया

ख रा लागा इसा

ळसं कमी हूए चाओ म्हारा बीरा रे ,ख रो लागी दूए

जाओ म्हारा बीरा रे

ुधरै कैयां जूगुः ताओं म्हारावीरा रै॥

रस करम री पोध्या मौबत

भेत गया जुग चार मैनत नै मुळकातांदेखी

इए। रारंगहजार पेसमैसारू भूए। धुमाओ

म्हारा बीरा रे साथोडा रा सूरण मनावो

म्हारा बीरा रे ॥ मंतरह्यां री रात बीतसी

पूरव होसी साल देस पसीनो दाळद दौड़

आज नहीं तो काल चार घर से बदके रूप-कमाओ

म्हारा बीरा रे

वृत्रती पूर्

धन - मान लूटए में लागी। सै-फाळ चुकम्या दोसी है म्हे देखर्या भागा भागी॥ मत घोळ फ़लिया वस्ती घरता घोळं पर दाग घलो आवं। कद मेल कटै मन मैला री

दिन घोळ घाड मानवो री

सावण में भाग घणो आवै।। कुरवानो रो वलिदानां रो कुरण मोल चुकाणो चार्व है। आयो है चिरतो बायर यो

थामो, तो घमसी' जावे हैं।। बाळक सो मोळं टावर सी आजाद देस री आजादो

> आ सोरीसी कोनी ल्हाधी॥ П

घमलै रा फूल

बो−यमलै रा फूल' फूल' तू**ं** मत कर इतरी भूल आज ने आज सिवर जै~रे

अधीरा घीरज घर जै-रे ॥

लवा लाय तपी देही

मे जोशी रा याय धपैड़ा

भंवर' भनूळा फिरै भटकता

मान हाए। ना तज देई तुं शीम रो सोदो कर जै--रे नुं लिपळी स्यूंमत इर जै~रे॥

चार भी फैरी घरणा संबद्धा मुल'कुण मार करें बोरी पास्रो पोस पळो लॉदवोडा

जगती बात करें बीरी तूं पळ दे वात विमर जै-रे

तं माळी रात विगर जैन्रे ॥ पल दो पल री उत्ता जेनही

--- विग्ती स बोटा है । प्रत रेक्षाचे पासे

पुमती ह



घमलै रा फूल

बो-धमलें रा फूल' फूल' तू मत कर इतरी भल आज नै आज सिवर जै-रे अधोरा घोरज घर जै-रे ॥ में आंधी रास्ताय चपैडा लुवा लाय तपी देही भंवर' भतूळा फिरै भटकता मान हाए। ना तज देई तंशीस रो सोदो कर जै~रे तूं लिपळो स्यूंमत हर जै-रे ॥ चार भी फैरी घणा रूंसडा मुण'कुण सार करे घीरी पासी पोल पळां लिंदगोडा जगती दात करें बांरी तं पळ दै बात विसर जै-रे . सुंबाळी रात विसर जै-रे॥ पल दो पल री जुए जेनडी थए निएती स थोटा है

फून फून देशासे पासे

बूमजी दूरा/०६

होडा भोडा कोडा है पूँजमर राजागर मण जेने पूँकोडों क्यूंना घर जेने बरगर हाजी होडा गरगणी काकी कुनज में स्मान इसे कमारी से कामा में

नेत नेत में पूंतन सं तुं आंधे मान दिसर अन्दे तु यहा कार साम तमर अन्दे ।। मां पत्नी ना समा लावना भोगो आग पुरुत कर तो साम लागोड़ा अवसर कोरा

भी पत्ती वा गुगत नावता भोगी भाग तुगत नेह गी भाग गारीता सनगर देगा गरण मुक्त को क्या कम गी द्वी दिशास गुरका गी जेरी-भग-कारा साम पत्ती जेरी

प्रकार इन्तरी प्रा

f fr se syturitys

को यम भीता प्रशंहत य

uru 4 urn fret 4-7

सांवरघेरी सारंगी

21

संवरपेरी मारगी

हूँ सत् रंगी तूं पबरंगी

करें से बार्ज पांव पेक्सो

करें से बार्ज पांव पेक्सो

कुर साध्यां कुप सर्ग साध्यो

सुल से सावस्य सर्ग सो

वित्तक मानर्ख मोदी निष्पर्क

दिवसिम मेहले परमै सो

क्रियां राज मिलंका कोनी

मिनल जूस से हैं तंगी-सोपरोसी सारंगी

पा-या-पास्थां पर कृष्ण

मुळकाय बेठनी महली में

सं कुक अक्षर असाय नियां

मल्हारी गातो ताना भें कठ विलयते सांगणिये धप वणी छवीनी छाना में

कठ सो रोटी राग रोवतो राग ट्रट गी ताना में। कठ मू ओई साल हुवाला कठ मान्साप इस-अंशी-सांबरमेरी सारंगी ॥ E

रब राखें सो रैसो राम रव राग मी रंगी राम विद्यो विद्यो जद पूर्व गोनसी मन मानी तो कँगी राम रव राग सो रेगो राम ।। गुर्ग सरवर एक डाळ पर सरवर सूर्य सूत्री पाळ पर बिलग्रै मेनिया ध्यान काळ पश रावण हारो सेसी राम ॥ वावी पत्र रै पाप कार सौ सदियां सोग मनावैली रे जुए। अकारम जावे हो ? म्हारं गीत री गीता गुँज मैं केस्युं सै सुए। सी राम ॥ मानव मन इतिहास परख बा-बात हाय स्युं जबैली रे चिड़ी बाम में खाब लो म्हार गीत-गुंज र साथ म केस्यू' सं सुएसी राम ॥ बाट दिसर ग्यो एक बटो ही

बुसती जुर्गा७५

आपरे खेत री बांडो लोई पुरसी पाळी ला ग्यो कोई मैं केस्तू कुछ सैंकी राम ॥ मन मैं गैरी एक ठीव पर एक मोरियो नार्च डोर पर आलर मन्ड ग्या ठीर ठीर पर बोटेबी-नूं तेसी राम ॥

जोख्यूं जख श्रनेक

भीव-मीव थी एव भीव में भीग्यूं तम अनेक भीव तम्ने भीग्ये पहमी रे बाम मारी तीर - तीर तम्ने सीएी पहमी रे । कंदी आंच तथे बाम में मूंगी हाट विकाएी है इसमी विमयी दण बसबी रो मुख्यों दीड किकापी है कुछ बांठे तो मीत तीन

कं हो आंच तभी कावा में भूगी हाट विकाशो है इससी विमरी इस क्षाती कुएसो टीड ठिकासो है कुस कांत्र सो मोत सीत बारो हीस्सी पहती दें।। सुम्बा-चेल फळी घरती पर तार पीळ दी होतों में बोर घरपदी पग डांडो पर महम्ब फुळे तो हेता में और हवा में जैर पोळ तमी बीशो पड़शी दें।। हीणो हाएा जलम दुवियारो पास वर्ण जर सोग चरं जीएगो जिएारे हाप नई बस जलम एक सो बार मरे गंकर कर मुकरात कथा विम पीएगे पडसी रे जीव सन्ने जीएगे पडसी रे।

नुवां ग्ररथ

श्रीब देख अग्रजाग तावडी इतरो राखे कारा जोभ री उतरो-उतरो पाग्य मिनख रै पेट पळे कुवाग्र

हिबडे पनपे हेल मिनल मन जोयो कोनी रे मनरो गरब गुमान मानला घोषो कोनी रे भान सन्ते होयो कोनी रे।।

बोर्ल बोल अजाएा

ज्ञान रा टुकडा जोड मती जूनी जासा पिछासा

दरद रो धीरज तोड मसी भाग, भरम, मगवान

भाग, भरम, मगवान पुरासी यारी बास कुबास विगडम्बो विस्मा जो रो घास

भान तन्त्रे होयो कोनी दे मिनखपर्एं रोबोज घरा पर बोबो कोनी दे॥

बोदी जूल जुगां भुगत्योड़ी वासी बोन विसरला है

ना घरती रो बोज बीमड़ो नुवां अस्य हाट हिये रो खोल अंगतो विपदावां मत तील दरद ने दे संजीरा बील मिनख-मन घोयो कोती दे

हिंचड़ पनपे हेत मिनख-मन जोयो फोनी रे आं रूंखां पर पांख पखेरू कुरळात्रे ना सुरळाये

कुरळावे ना सुरळावें भीतर मार भरोसों दीनी चिरळावे ना गरळावें मिनल नाख दे हाए। लोच में कुएसो फूंके प्राए

स्थान सन्ते होयो कोनी रे हिन्नडं पनपे हेत मिनल-मन जोयो कोनी रे ॥

जीमो बेटा रात ग्रंधारी

मार्ग रे ब्या में मो पुरमारी रोज्जं हामी में पंत्रवारी पुरमारा हारी माऊ पारी जीमो बेटा राज शंबारी ॥

रात्र समारो काळी - काळी भेट्टी मातिक थे ही माळी छांगी डाळा तोड़ो डाळी मूली दोसे बाग रो माळी

घर सूनो कुए। कर रखाळी पुगत्यो पुन्तडा तोडो डाळी सगळा साळा सगळी साळो करणको देवे यांने गाली

> दे दे सील सदा में हारी जोगो वेटा रात अंधारी ॥

लारं हाळो बात बिसारो स्तो माया सगळी धोरो कुगा बागे कद आव बारो काड़ो, पूंछो कर बुबारो हम्मे जोमो धारी बारो पाळी पूरस दी न्यारी-न्यारो

देदेसील सदार्में हारी जोमोबेटारात अंधारी॥



मन-मछ्ली

लंदी पूर्वी दूरम दूर
कर्ण-कर्ण अळ में हीवर्ण लागी
गद मारो ओवन भर पूर ॥
गन मराली रो भोल
सरीगद में ग्रुण वेर्व सोल
दूरल री हर विसरावे-रे
पनाठी पल में जाये-रे
मन गरणा वे तन करणा वे
सारी-समीरो गार्व हर ॥

तिरया मिरया भरी तळाई

क़बळे कबळेकाळिविषे में ह्वब्दो हवळो हुक उठे सोबिताय रैसोर सरीसी कोमल बैंगो कूक उठे मन परणावेसन सरणावे

सांस-समोदी गांवे सूर ॥ कोरे कोरे काजिल्लेरी रेल गरीवा दो विव राम

---ভূমী বুড়



काम रणे

पग में पैंजिशियां-छणकाती भीएँ ध्र्षिदिये-मूळकाती रळका बीजळ सा-बरसाती गजवण हिवड़े मै-हर साती आवै-फामणी-कामणी- ॥ सूरमो नैसा में रमाती चडलो चौदी सो चमकाती लाता पळके सामी छाती हिवड़े दूर्णी जोत जगासी आवे-कामणी-कामणी- ॥ मोती नय श्री रो बतळातौ सबो बैठयो कंवळे पाता भूमर भी लांभवना मारै मळकं दाइम बीज पसार आर्थ-कामणी-कामणी ॥ नैशा इमरतियो बस्ताती सोतो सौरधियो बिखराती मार्थ चन्दो सो घमकाती बैसी सरपरा सी बळवाती धावै-नामणी-कामणी

month amiles

मार्थे पूंदहली गतरंगी मोटी आमित्यां बत अंगी लार्ग जगती सा वदरंगी पुःदह मार्थ रंग विरंगी आर्थ कामली - कामली ॥

लालां - गालां गीत पसारे किरणने छोडे किरणने मारे नथली विदलो बात विचारे जुलमी जोवन किरणने धारे सार्व कामणा - कामगी ॥

घोमा - घोमा पगस्या घरती नैह्या - बैह्या सेना करती कूँ कूँ पगस्यां सूं विखराती करती चालै घरती राती आवै कामग्री - कामग्री ॥

सीळी - सीळी पुरवा वालें मत ना छेड़ो पल-पल पालें रूस्या साथीडा मनालें पूमर घालें चग बजालें ॥ बावें कामरण - कामरणी ॥

अठ्ठे गीरां पूमर घाले, ईसर आगे लारै चाले । आने कुए। वरजे कुए। पाले दिरछे नेए। नूतो घाले

आर्वकामसी-कामसी।।

ह़क री क़ुक

नैस हो नीर इन्द्रघो दलती में पसर गयो पलको पासँ नैए रूठियां जग होसे ॥

कुछ बीने बुक्त मनडै माली भिलमिल-भिलमिल पळके पलका दुळके मोती रो सिए।गार

ब्रास पहोमी भीजण लाग्या हक री कूक चढी गिगनार कुए। यारी गागर ठेस लगाई वरा पन्ने छेलो पचकार

रूडो रूप उत्तर मैणा में नेह-री नीव लगा सीती मोठी सांस सुवाग वसी बी हिवडे हाट सना लीनी कुण म्हारै हिवढं री हाट उनाड़ी

कुए। बी में लाय लगा दोनी इराविद नीर ढळ्यो ढळती में

पसर गयो पलका पासै

कुए। बी ने बुक्ते मनडे मोली नैसा हठियां जम हाँसी ॥

कसूम्बा

उडजा' कसम्बा काळा काग संवारूं थारी पौलडली मैं तो जोऊं रे जुलमीड़ा थारी वाट वैरागस वासी जोय रई ॥ मुरमुर रोव नार सौवळी पिवजी नै टीज बताय बिना घणी रै घण है सूनी सैजी नाई' सवाय साव नई महाने नींदडली रे। दौड़ कसूम्बा सुणा सदेसी पिवजी रै आवण रो बाद आधीला कद स्यापैसा म्हारी पायलही आवै नई म्हानै नींदढली रे।। सीज मुहाणी आई रे साजना दत आई पळ होव विना सार वस्यै री डाळी किणबिद साजी हीय देने रे ताना साध्यक्ती रे ॥



सौरठा आळस पर असवार काळ कोसां प्रगणी

कायर हाथ कटार

पाली लाजै सादिया ॥ मोथा मिलै हजार माथा भिलसी मालियाँ विकसी हाट बजार कोडी सट्टे सादिया ॥ मंद्रै ऊपर मंछ मरदानी बाना करै लारे ओछी पंछ शतन बर्छरी सादिया ।

सतज्ञा री है देश जोवन जळ रो पीवणो लुंडे घर री सैंग

घरता अरोगै मादिया ॥ मौदा पड़सी लीग श्रीतद पर में होवतां जीवन बळ रो मोग ! रोग ! रैंबे नई सादिया ॥



क्रवे चममो भूए। मोसम लेसी माजनी सांभर में सो लूए पाणी चारूयाँ ठा पडे ।। कीमत करमी कूए अवगुण सामा आवियाँ गुण होली सी जूल दोवळ मार्थ ठुंठ री ॥

अराचायजतो जीव क्युं जलमें क्युं पांगरे दुख दाळद ने पीव

पोबो पडसी जोबडा ॥ ज्ञानी सुगासी गीत

माजन सुरासो सोस्ठा हिवड़े पनपे घीत

बैरी पदमी मरसिया ।। धम्बेड़ी रो राज ं नाक वचाणी आपरी कठ्ठै जावी भाज उल्ल काई कंदरा ॥

मुक्तक

घड हो कोल कीम दिन कोसे कीम दिना घड पुछ नयान कोड दिना मा दुनियों मुनी मीत दिना जम मुख गयान ।

मर्था मोन्⊡े सिरशा रणसामामा मोप सार्थे हैं र----

न्यासामामा मात्रास्तर ह निगम दर्जना क्यार अर्डती भूजपैतील निमे हैं॥

> करा रो स्मितो समपूररा स्यू समपूरमा रो करा स्यू है। मण रो स्सितो एक मेर स्यू एक मेर रो मण स्यू है।।

सामो गोघो गळी साँक्डी सारै मुक्ष्मि मान घटै पकड सींगडा द्मो फटकारो पाछ पगलियाँ चाल पड़े॥

बुमती जूल/ ६५

तन रो पूर पातळो पहि कठ लागसी कारी

मीठै मूंडै खान गुट

मत में तेज कटारी रे

मकडो स्यासी मे

बाळुनै भी पींच - पींच व तेल काइसी रोली

अरे सूरडो सेर जलम

न्यं थोर

भरोसो भाउयां मिनस री जूए। लाजै। देखतां भाळतां मानलो ईयां खुळसो ई यां मिनल रेहायां मिनलपणो कदताई' रूळसी कदताई विसवासां में विष घुळसी बताती सरी आ सांच है या सपने में सपनो । घाई घोत्यां भूखी सूथणां अदनागो नेकरारै हाथा भरोसो भाटाऊ तुलसो । काळी-पोळी कोडघांरा नाळ रा नाळ उकळतं तेल में तळीजता देश समचो पोढो री आख्यां राडोरा होग्या है राता लाल। तातै तबै पर सिकती तीखं ताकळे पोयोडी मोठं मूलगुलै सो जूरा ठीड ठीड पसरघोड़े मीडी नगर सी पळगोडांरै पर्यातळै रोबीना क्रिचरी प्रतो देग म्हार नृंबी रो नृंषोर पाछी पोगरै।





